

SALON ORCHESTER

DI MICHAL ĎURIŠ



LA STORIA DELLA SALON ORCHESTER

Fra i gruppi da camera nati all'interno dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Salon Orchester di Michal Ďuriš è un caso speciale, insolita e brillante come il violinista intorno a cui si è formata. Slovacco, entrato a far parte dell'Orchestra Rai da pochi anni, Ďuriš ha portato con sé l'entusiasmo per la musica popolare e da intrattenimento che ha imparato a suonare nelle feste o in strada, accanto agli Stehgeiger slovacchi, austriaci, ungheresi. Attraverso questa musica rivive, infatti, la memoria della Mitteleuropa, cioè di quel territorio dai confini molto flessibili che riuniva mentalità, gusti, stili e abitudini di vita di una parte ampia dell'Impero austro-ungarico.

In quest'area i ceppi culturali austriaci, slavi e ungheresi si mescolavano e si trasformavano a vicenda. L'identità di ciascuna rimaneva, ma al tempo stesso veniva talmente sfumata da diventare un'atmosfera, un colore, un profumo. Porre questioni d'origine sulla cultura e la musica di quell'area è in molti casi vano: dov'è il confine tra l'accompagnamento ritmico del folklore slavo e l'incisività delle czardas ungheresi? Quanto sono distanti la polka boema e quella suonata in Austria nell'Ottocento? E i valzer, le melodie, i percorsi armonici: dove cominciano gli scambi fra una regione e l'altra, una tradizione e l'altra, e dov'è possibile tracciare la linea che separa il campo della musica popolare da quello della musica "educata", per non dire "colta"?

Autori come gli Strauss, Franz Léhar o più tardi Emmerich Kálmán hanno nobilitato con il teatro una musica che era già arrivata nelle città provenendo dalle campagne e dai villaggi. Le loro composizioni, tuttavia, non hanno mai aspirato al rango che veniva attribuito alle opere "serie", eseguite in teatri sfarzosi con allestimenti molto più impegnativi. Venivano chiamate operette e, come sempre è accaduto nel teatro comico, prendevano di mira la realtà di tutti i giorni con ironia, sarcasmo e brillantezza.

La loro musica, però, non aveva niente di riduttivo. Lo sapevano bene i grandi musicisti che venivano a trarne ispirazione, a partire da Johannes Brahms, amico personale e ammiratore di Johann Strauss Jr., così come lo hanno capito i più grandi direttori d'orchestra del Novecento.

Il Concerto di Capodanno di Vienna ha affermato in tutto il mondo il valzer per grande orchestra, ma da poco ha spinto anche i musicisti a risalire più indietro nel tempo, verso l'ambiente dei locali e delle feste che era appunto la fucina di questa musica.

La Salon Orchester di Michal Ďuriš propone questo repertorio restituendogli quella sensibilità per il fraseggio, quel gusto per i cambi di tempo e quell'innata forma di eleganza che lo caratterizza.



L'ENSEMBLE

Michal Ďuriš, *violino concertatore*

Antonio Bassi, Paolo Giolo, *violini*
Antonello Labanca, *contrabbasso*

Ula Ulijona, *viola*
Salvatore Passalacqua, *clarinetto*

Carlo Pezzati, *violoncello*
Marco Braitto, *tromba*

ASCOLTARE

BALLARE

RIDERE

CANTARE

SAMPLE PROGRAM

Karl Mosheimer
Jaromir Vejvoda
Franz Lehár

Johann Schrammel
Johann Strauss, Jr.

Jacob Gade
Vittorio Monti

Alles tanzt Polka
Škoda lásky
Vilja Lied
Piave Marsch
Wien bleibt Wein
Wo die Zitronen blüh'n! Walzer
Pizzicato-Polka
An der schönen blauen Donau
Tritsch-Tratsch-Polka
Jalousie
Csárdás





QUIRINALE 09/10/2016

Il Presidente della Repubblica **Sergio Mattarella** saluta Michal Ďuriš violino concertatore della Salon Orchester.



I Concerti del Quirinale

La Salon Orchester dell'OSN Rai, in diretta dalla Cappella Paolina



*“PERSO SIA PER NOI IL GIORNO IN CUI NON SI
È MAI BALLATO.”*

Friedrich Nietzsche



SUCCESSI DI PUBBLICO

AUDITORIUM RAI (TORINO)

- FESTA DELLA LIBERAZIONE

(*APRILE 2015*)

SERMIG (TORINO)

- FESTIVAL INTERNAZIONALE MITO SETTEMBRE MUSICA

(*SETTEMBRE 2015*)

QUIRINALE (ROMA)

- INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE “I CONCERTI DELLA
CAPPELLA PAOLINA” IN DIRETTA SU RAI 5 E RADIO 3

(*OTTOBRE 2016*)





PER RICHIESTE DI PRENOTAZIONE SI PREGA DI RIVOLGERSI A:
salonorchesterdimichalduris@gmail.com

PER L'AUDIO E VIDEO SI PREGA DI VISITARE LA NOSTRA PAGINA FACEBOOK:
www.facebook.com/salonorchesterdimichalduris